

# Davant del pe- rill, córrer en cer- cles

Proposta expositiva de Guillem S. Arquer a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, amb la col·laboració de l'Estruch Fàbrica de Creació.

Del **5/02/2020** al **05/03/2020**

"Me llamo Raúl Gómez. Me encanta correr. Es como una droga a la que estoy enganchado. Disfruto sufriendo. Pero sobretodo, correr me hace feliz. Por eso he decidido que voy a recorrer el mundo buscando las carreras más duras (pero siempre con una sonrisa), curiosas (Vamos ahí!) y extremas (Argh!). Viajaré, conoceré gente y correré (Estoy dándolo todo) [...] Desde hoy, podéis llamarme Maraton Man."

Transcripció de la seqüència d'apertura de la sèrie documental televisiva *Maraton Man* (2016- ).

*Segons Jost Hochuli a El detalle de la tipografía (2007), l'estil d'escriptura cursiva va sorgir a principis del segle XV a Florència, coincidint en lloc i època amb el desenvolupament de l'escriptura humanística. En un primer moment va ser anomenada com a cursiva cancelleresca i es caracteritzava per una inclinació més pronunciada en la posició de la ploma, tendència a unir les formes individuals entre si i un espai requerit d'escriptura menor ja que les proporcions de les lletres eren més allargades. "Por los motivos citados, esta letra <<corre>> y resulta <<presurosa>> ("cursiva procede del latín currere, "correr, apresurarse"), esto es, se puede escribir con una rapidez relativa mayor, y por ello en la mayoría de los casos -aunque no siempre- se observa en sus formas una inclinación hacia la derecha más o menos acusada." "Las letras cursivas disminuyen ligeramente la velocidad de la lectura y no resultan agradables al lector cuando se presentan en grandes cantidades. Si se emplean con parquedad tienen la ventaja de que, por un lado, llaman su atención y, por otro, no rompen la armonía de la composición."*

"Comences a veure perquè entrenar és extremadament bo per a qualsevol persona que pateix d'estrès i ansietat? Ataca el problema des de múl-

tiples angles! Els nivells de cortisol (que pugen degut a l'activitat física però) decreixen després de cada sessió d'entrenament i, el pròxim cop, els nivells creixeran fins un punt més baix. L'hipocamp i el lòbul frontal -els pedals de fre del sistema de resposta a l'estrès del cervell- s'enforteixen i esdevenen més eficients a l'hora d'inhibir el motor amígdala/ansietat. L'activitat en el sistema de fre GABA (inhibidor neurotransmissor que genera un efecte calmant) és reforçat, gràcies a l'activitat física, amb noves neurones "mainadera" (encarregades d'alliberar l'aminoàcid GABA), i l'habilitat dels músculs de neutralitzar la substància de l'estrès incrementa. Tot això, passa simultàniament."

Extracte traduït de l'anglès de  
*The Real Happy Pill* (2017) d'Anders Hansen.

Adoptar la subjectivitat runner. Subordinar l'espai públic a l'estat físic i psicoquímic d'un cos embolcallat amb roba logotipada, transpirable i amb un percentatge variable d'elements reflectants. La veïna esdevé obstacle als objectius del dia, centre i perifèria desapareixen, el parc esdevé distància a recórrer, els contenidors, aparadors i flora urbana flueixen al voltant i en direcció contrària al cos POV hiperconnectat que intenta deixar enrere la competitivitat, l'acceleració dels estímuls i l'estrès de l'atenció. Trobar-se amb el lleó, morir o sortir corrents. Córrer. Acabar la rutina un altre cop davant seu. Fer-ho un altre cop. Acosumar-s'hi, millorar. Reconèixer el propi reflex sobre l'esmalt ensalivat dels ullals. Agradar-se.

"La economía parece haber creado los automatismos de autocorrección necesarios para impedir el descarrilamiento. Pero la depresión psíquica puede transformarse en crisis económica, dada la relación cada vez más estrecha entre producción, consumo y mente social. La producción de infomercancía requiere una mente social dispuesta a consumir continuamente en cantidades crecientes. El tiempo mental socialmente disponible no es ilimitado, como lo es la posibilidad de expansión productiva. ¿Y si la infelicidad que se acumula en los rincones ocultos del ciberespacio y en los pliegues inconfesables del eficiente *funky village* acabase por bloquear la máquina social, como la arena puede bloquear los engranajes del más potente ingenio?"

Extracte de *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global* (2003) de Franco Berardi <<Bifo>>.

"Que bonito es correr no? A mi correr me da la vida o sea correr me hace muy feliz. Estar en paisajes como estos, disfrutarlos y solo poniéndote unas zapatillas. Generamos endorfinas cuando corremos y eso hace que tu estés más feliz, sonrías más, te den ganas de abrazar."

Extracte transcrit de l'inici del diàleg del primer capítol de la primera temporada de *Maraton Man* (2016).